

Müge Olacak, Berlin'de!



**Atelier Muse kurucusu, araştırmacı ve
performans sanatçısı Müge Olacak,
çalışmalarına Berlin'de HAU Hebbel am Ufer'de devam edecek !**

Almanya'nın önde gelen performans sanatları merkezlerinden HAU Hebbel am Ufer, sadece Berlin'de değil, uluslararası tiyatro, dans ve performans sanatlarının bir kesişim noktası olarak, araştırma ve üretime yönelik çağda sanat pozisyonlarının sunulması ve desteklenmesi çerçevesinde, Türkiye'den Atelier Muse'un kurucusu Müge Olacak'ı, bir ortak çalışma programına davet etti. Program **ifa (Institut für Auslandsbeziehungen)** desteği ile gerçekleşiyor.

Atelier Muse yaratıcı girişiminin kurucusu ve performans sanatçısı olarak araştırma ve üretimlerini sürdüren Müge Olacak, HAU Hebbel am Ufer ile beraber çalışmalarına yedi ay boyunca Berlin'de devam edecek.

Müge Olacak, Berlin'de geçireceği süreçte uluslararası sanat ve kültür politikaları, sanat yönetimi yaklaşımlarına yönelik gözlem ve araştırmalarını yürütürken aynı zamanda kendisinin performans sanatı ve yeni medya/enstalasyon ile disiplinlerarası sanatsal üretimlerine de odaklanacak.

Atelier Muse'un üstlendiği sanatta ve sanat yönetiminde yenilikçi yaklaşımların ve iş birlikteliklerinin geliştirilmesi, Türkiye'de ve global olarak uygulanması rolüne istinaden Müge Olacak'ın Berlin süreci önemli proje ve programları beraberinde getirmeyi amaçlamaktadır.

Müge Olacak

Sanat yöneticisi, performans sanatçısı, araştırmacı ve yazar Müge Olacak, çalışmalarını İstanbul ve Berlin'de sürdürmektedir. 2008 yılında Boğaziçi Üniversitesi İşletme Bölümü'nden mezun olmuş ve çeşitli uluslararası şirketlerde pazarlama deneyimi edinmiştir. 2015-16'da Warsaw Dance Department'ta Türkiye'de başladığı çağdaş dans ve koreografi eğitimine devam etmiştir. 2011'den bu yana çağdaş dans, performans ve disiplinlerarası üretimler ve gösterimler gerçekleştirmekte olup özellikle kadın, tabular, ifade özgürlüğü konuları, kişisel ve sosyal ilişkilere odaklı çalışmaktadır. Nevin Aladağ, Tetsuro Fukuhara, Alexandra Pirici, Manuel Pelmus, Defne Erdur, Mustafa Kaplan çalıştığı sanatçılardan bazılarıdır.

ÇATI'da çeşitli proje üretimleri ve geliştirmeleri yapmış; SzurSure (Varşova) performans grubu kurucularından; Gaia Dergi yazar ve Uluslararası İlişkiler Koordinatörü'dür. Yöneltil ve pazarlama bilgisi ile çağdaş sanat alanına katkı sağlamak ve global hareketlilik ile sanatsal gelişimi desteklemek üzere Atelier Muse'u kurmuş; çağdaş dans, performans, yeni medya, yerleştirme ve yazarlık odaklı sanatçı rezidans programı, kültür sanat girişimciliği ve sanatçıların iş becerilerinin gelişimi üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.

www.mugeolacak.com

Atelier Muse

Atelier Muse, Müge Olacak tarafından İstanbul merkezli olarak kurulmuş bir yaratıcı girişim olarak disiplinler ve sektörler arası yenilikçi yaklaşımları sanat alanına kazandırmayı hedeflemektedir. Atelier Muse, global ve işbirliğine dayalı bir çalışma modeli ile hayatta aktif bir şekilde var olmak ve üretken kalmak isteyen herkes ile bu vizyona katkı sağlamaktadır.

2017 yılında hayata geçirilen Atelier Muse Sanatçı Rezidans Programı, birliktelik içinde bilgi paylaşımı ve meraklı bir yaratıcılık ile hayata katma değer sağlamak üzere bir hayalin gerçekleşmesidir. Program, tüm dünyadan sanatçıların ağırlandığı, kültürlerarası bir kesişim noktasıdır. Aynı zamanda hem doğulu hem batılı bir şehir olan İstanbul, şüphesiz ki sonsuz bir ilham kaynağı olarak sanat dünyasına ilham vermeye devam ediyor. Ve Atelier Muse, kurucusunun sanatın bir ortak zemin olarak çeşitlilik ve farklı bakış açılarının zenginlik olduğu inancını benimseyerek bu zemini tutabilmek ve genişletmek üzere birliktelik içinde çalışmalarına devam ediyor.

www.ateliermuse.org

HAU Hebbel am Ufer

HAU Hebbel am Ufer, Annemie Vanackere'nin sanat yönetimi ve direktörlüğünde tiyatro, dans ve performans sanatları arasında bir keşif ve kesişim noktası olarak çağdaş sanat üretimlerine ev sahipliği yapmaktadır. Ek olarak, müzik, görsel sanatlar ve teorik çalışmaları içeren çeşitliliğe dayalı bir program sunar. Sürekli aynı kişi, grup veya programa bağlanmak yerine HAU hem Berlin'de hem de Berlin dışındaki uluslararası dans ve tiyatro alanlarında uluslararası ortaklıklar, festivaller ve projeler geliştirir ve sunar.

HAU Hebbel am Ufer, 2013'ten bu yana "Tanz im August" festivalini gerçekleştirmektedir. Programın önemli dönüm noktalarından bazıları; "Precarious Bodies. Tanz, Performance, Körperpolitik" (2013), "Das Große Nature Theater of Oklahoma ruft Euch!" (2013), "Good Guys Only Win in Movies. Künstlerische Positionen aus Bukarest und Chisinau" (2014), "Männlich Weiß Hetero. Ein Festival über Privilegien" (2015), "HEINER MÜLLER!" (2016) ve "Utopische Realitäten" (2017) gibi klasik eserlerin çağdaş bir repertuvar ile gösterimi ve güncel önemli konuları ele alan festivallerdir.

Çok sayıda director ve koreograf uluslararası kariyerlerine HAU Hebbel a Ufer'de başlamıştır. Aynı şekilde, farklı ülkelerden sanatçılar da Berlin'in kültürel arenasında buradaki çalışmalarıyla başlayarak yer bulmuşlardır. Meg Stuart ve grubu Damaged Goods, koreograf Jérôme Bel, "Disabled Theatre" ile 2013'te Theatertreffen'e davet edilmiş olmakla beraber Laurent Chétouane, Kat Válastur, Jeremy Wade, IsabelleSchad, ve Jefta van Dinther de HAU ile çok yakın şekilde çalışan sanatçılardandır. HAU'da Nicoleta Esinencu, Hans-Werner Kroesinger, Oliver Frljić, Kornél Mundruczó gibi yönetmenlerin, She She Pop, Gob Squad, ve machina eX gibi gruplar ve Phil Collins, Miet Warlop, ve Vlatka Horvat gibi sanatçıların da içinde bulunduğu işlerinin gösterimleri gerçekleştirmektedir.



